

ESTILO DE REFERENCIAS DEL ARTÍCULO



TEXTO DEL ARTÍCULO:

- Times New Roman
- Tamaño: 12 pt
- Espacio interlineal: 1,5
- Extensión de **15 a 20 páginas** incluyendo apartado bibliográfico y anexos.

REFERENCIAS:

- Las referencias bibliográficas a autores en el texto tendrán el siguiente formato: Aragón Sánchez (1998); o (Aragón Sánchez, 1998; Prieto, 2005)
- En el caso de tratarse de citas textuales es obligatorio señalar la página o páginas: Aragón Sánchez (1998: 15-18).
- Las citas completas bibliográficas se consignarán en el apartado final bibliográfico (no a pie de página en una nota):

NOTAS A PIE DE PÁGINA:

Pueden utilizarse pero no con el objetivo de reseñar la bibliografía que debe de aparecer en el cuerpo del texto.

LIBROS COMPLETOS

Constable, Nicole (2003) *Romance on a global stage: Pen pals, virtual ethnography, and ‘mail order’ marriages*. Berkeley: University of California Press.

Piper, Nicola, y Roces, Mina, eds. (2003) *Wife or worker?: Asian women and migration*. Boulder: Rowman and Littlefield.

Shukuya, Kyoko (1988) *Ajia kara kita hanayome: mukaerugawa no ronri* (Novias de Asia: La lógica del receptor). Tokyo: Akashi Shoten.

CAPÍTULOS DE LIBROS

Edwards, Louise (2004) “Constraining women's political work with ‘women's-work’: The Chinese Communist Party and women's participation in politics”, en Anne E. McLaren, ed., *Chinese women: Living and working*. Londres: RoutledgeCurzon, pp. 109-130.

Johnson, Elizabeth (1984) “Hakka women”, en Mary Sheridan y Janet Salaff, eds., *Lives. Chinese working women*. Bloomington: Indiana University. Press, pp. 76–91.

ARTÍCULOS EN REVISTAS

Edwards, Louise (2000) “Women's suffrage in China: Challenging scholarly conventions”. *Pacific Historical Review*, 69 (4), pp. 619–638.

[siendo 69 el número del volumen; 4 el número de la revista correspondiente al volumen; y 619-638 los número de la primera y última página]

Walker, Richard y Buck, Daniel (2007) “La vía china. Ciudades en transición al capitalismo”. *New Left Review (en español)*, n.º 46, pp. 37-63.

[Cuando la revista no tiene volumen sino solamente número]

WORKING PAPERS

Ooi, Can-Seng (2005) “Orientalist imaginations and touristification of museums: Experiences from Singapore”. *Copenhagen Discussion Papers* 2005-1. Asia Research Centre, Copenhagen Business School.

Rath, Jan (2007) “The Transformation of Ethnic Neighborhoods into Places of Leisure and Consumption”. *Working Paper*, n.º 144. The Center for Comparative Immigration Studies. University of California. San Diego.

MATERIALES ON-LINE

Mao, Zedong (1976) “Sobre la dictadura democrática popular”. *Obras escogidas de Mao Tse-tung*. Beijing: Ediciones de Lenguas Extranjeras. URL: <http://www.marxists.org/espanol/mao/PDD49s.html> [Consultado el 20 de mayo de 2007].

ARTÍCULOS DE PERIÓDICOS

Gómez, Luis, “El poder chino en España”, *El País*, 2 de marzo de 2005.

“Los Bazares Chinos cumplen las normas” *La Voz de Galicia*, 15 de julio de 2005.

TABLAS, IMÁGENES, ILUSTRACIONES

Se incluirán en su lugar correspondiente en un formato compatible con su edición en Internet (JPG, GIF, PNG), identificándolas.

MATERIAL ANEXO

Se pueden incluir textos de materiales complementarios (instrumentos de medida, datos originales), material gráfico (imágenes, sonido, video, etc.) siempre que el formato sea alguno de los usualmente empleados en internet (WAV, JPG, GIF, MPG).

RESUMEN

Texto breve (máximo 100 palabras) de descripción de objetivos, método y principales resultados o conclusiones. Ha de presentarse, al menos, en **español e inglés**.

PALABRAS CLAVE

Tres términos descriptivos, que habrán de ajustarse en la medida de lo posible a algún tesoro internacional (preferentemente ERIC). Han de presentarse en español e inglés

OTRAS CUESTIONES DE ESTILO

1. ¿Budismo chan o Budismo zen? Depende de si el texto desarrolla aspectos de Japón (zen) o aspectos de China (chan). En caso de que el término se utilice para interrelacionar ambos mundos (China y Japón) simultáneamente, una vez más dependerá exactamente del contexto de la frase. Si el argumento principal hace referencia a China, pues podría aparecer después de Chan, zen entre paréntesis: y si el al revés, pues al revés.
2. n.º (con punto)
3. Los topónimos chinos hay que transcribirlos en pinyin (es decir, Beijing, Taiwan, etc.)
4. Postimpresionismo, sociopolítico, etc. (sin guión)
5. La llamada a notas debe ir después de los signos de puntuación.
6. Cuando haya figuras, la llamada debe ir entre paréntesis no entre claudators: (fig. x).
7. En principio la bibliografía debe de ir toda junta y no dividida por tipo de referencia